



## La voz de Fátima Miranda, la batuta de Enrique García Asensio y una singular historia musical del piano clausuran el Festival de San Lorenzo esta semana

La cantante y *performer* Fátima Miranda lleva al Teatro Auditorio *LivingRoomRoom*, un original espectáculo de música vocal

El festival homenajea el sábado al director de orquesta Enrique García Asensio, quien se pondrá al frente de la Orquesta de Cámara Andrés Segovia junto a su hija la violinista Anabel García del Castillo para ofrecer piezas de Beethoven, Max Bruch y Mendelssohn

El domingo culminará el festival con *Érase una vez...un piano*, un concierto con narración en el que el periodista Martín Llade y el pianista Darío Meta desgranarán anécdotas de las vidas de grandes compositores y algunas de sus obras interpretadas al piano

**Madrid, 18 de agosto de 2025.** - El [Festival de San Lorenzo de la Comunidad de Madrid](#) llega esta semana a su final con tres últimas propuestas de música clásica, poesía y piano con grandes protagonistas, entre los que destaca el director de orquesta **Enrique García Asensio**, al que homenajea el festival.

El fin de semana de clausura lo abrirá el viernes la singular voz de la artista española [Fátima Miranda](#), con la *performance LivingRoomRoom*, que presenta en el Teatro Auditorio. Poesía, gesto, drama y humorismo toman la escena siguiendo una dramaturgia que evoluciona desde lo contemplativo, melancólico, dramático y ritual hasta un frenético, divertido y algo loco clima de trance, que culmina con una sección improvisada interactuando con el público y con el sonoro silencio del lugar.

Una de las citas más esperadas y relevantes de esta edición del festival tendrá lugar el sábado con el merecido homenaje al maestro valenciano [Enrique García Asensio](#), que lo ha sido todo en la dirección orquestal en España. A sus 87 años volverá a subirse al podio (Teatro Auditorio, sábado 23 de agosto) para dirigir a la Orquesta de Cámara Andrés Segovia en un concierto especial que resalta su figura como director orquestal, longevo y aún en activo. Y lo hará de una manera muy emotiva, ya que compartirá el escenario con su hija, la violinista **Anabel García del Castillo**. El programa lo forma una selección de tres obras de **Beethoven**, **Mendelssohn** y **Bruch** que cubren casi un siglo de música.

El broche de oro llegará el domingo con [Érase una vez...un piano](#) una original propuesta que nace de la estrecha colaboración entre dos maestros divulgadores de la música clásica, el periodista **Martín Llade** y el pianista **Darío Meta**. El espectáculo propone un recorrido por la biografía y la obra de los compositores más conocidos, desde **Bach** hasta **Clara Schumann**, pasando por **Mozart**, contará con ejemplos musicales en vivo de piezas populares como la *Patética* de **Beethoven**, el *Claro de luna* de **Debussy**, el *Carnaval* de **Schumann** y mazurcas de **Chopin**.

## CONTACTOS DE PRENSA

Nico García | [dircom@futuracomunicacion.es](mailto:dircom@futuracomunicacion.es)

Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@futuracomunicacion.es

Juanjo Rubiño | M. 695 500 711 | juanjo@futuracomunicacion.es

**Comunicación Comunidad de Madrid**

prensaculturayturismo@madrid.org